

## Publikationen

(Auswahl, mit \* gekennzeichnete Werke sind an der Museumskassa erhältlich):

- L. Schultes, Franziskanische Plastik, in: 800 Jahre Franz von Assisi. Franziskanische Kunst und Kultur des Mittelalters, Ausstellungskatalog, Krems 1982, S. 666-686
- L. Schultes, Der Wiener Michaelermeister, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte XXXVII (1984), S. 41-66, 199-210
- L. Schultes, Die Kunst zur Zeit Albrechts II., in: Herzog Albrecht II. und die Kartause Gaming, Ausstellungskatalog Gaming 1985, S. 130-135
- L. Schultes, Der Meister von Großlobming und die Wiener Plastik des Schönen Stils, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte XXXIX (1986), S. 1-40, 223-244
- L. Schultes, Zur Herkunft und kunstgeschichtlichen Stellung des Znaimer Altars, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XLII (1987), S. 14-37
- L. Schultes, Mittelalterliche Plastik im Mühlviertel, in: Das Mühlviertel. Natur. Kultur. Leben. Ausstellungskatalog Schloß Weinberg 1988
- \*L. Schultes (Red.), Bilder des Lebens. Johann Baptist Reiter und der Realismus des 19. Jahrhunderts (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 31), Linz-Grafenegg 1990
- L. Schultes, Prag und Wien um 1400, Plastik und Malerei, in: Prag um 1400. Der Schöne Stil. Böhmisches Malerei und Plastik in der Gotik, Ausstellungskatalog Wien 1990
- L. und U. Schultes (Red.), Mozart in Linz (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 46), Linz 1991/92
- \*L. Schultes, Die Sammlung Kastner, Bd. 1: Mittelalter und Barock (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 53), Linz 1992
- L. Schultes, Unser und des Reichs Bildhauer. Einige Aspekte des Mäzenatentums Kaiser Friedrichs III., in: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1992/93, S. 160-181
- L. Schultes (Red.), Der Meister des Kefermarkter Altars. Die Ergebnisse des Linzer Symposiums (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich, Folge 1), Linz 1993
- L. Schultes, Mittelalterliche Plastik in und um Steyr, in: R. Koch und B. Prokisch, Stadtpfarrkirche Steyr. Baugeschichte und Kunstgeschichte, Steyr 1993
- L. Schultes, Entdeckte Wirklichkeit. Proto-Genretendenzen in der spätmittelalterlichen Kunst Oberösterreichs, in: Lebenswelten-Alltagsbilder (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 63), Linz 1993, S. 11-22
- L. Schultes, Eine Johannesschüssel in Stift Kremsmünster, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte XLVI/XLVII (1993/94), S. 657-662, 863-866
- L. Schultes, Der Meister von Grosslobming und die österreichische Kunst des späten 14. Jahrhunderts\*, in: A. Saliger, der Meister von Großlobming (181. Wechseiausstellung der Österreichischen Galerie), Wien 1994, S. 31-43
- L. Schultes, Der Figurenzyklus von Steyr. Ein Hauptwerk der Plastik des Schönen Stils, in: Weltkunst 64, Nr. 18 (1994)
- \*L. Schultes, Vom Biedermeier zum Impressionismus: Die Sammlung Pierer, (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 97), Linz o. J. (1995)
- \*L. Schultes, Die Sammlung Kastner, Band 2: Die Kunst des 19. Jahrhunderts (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 113), Linz o. J. (1997)

- L. Schultes, Zur Kunst der oberösterreichischen Eisenwurzen, Vom 8. bis zum 18. Jahrhundert, in: Ausstellungskatalog Land der Hämmer. Heimat Eisenwurzen, Salzburg 1998
- \*L. Schultes (Red.), Die Sammlung Kastner, Band 5: Ostasiatische Kunst und Schmuck (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 136), Linz 1999
- L. Schultes, Zeichnung in Oberösterreich vom Mittelalter bis zum Zweiten Weltkrieg, in: Ausstellungskatalog Die Kunst der Linie. Möglichkeiten des Graphischen (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 145), Linz 1999
- L. Schultes, Ein Land in Bildern. Neue Einsichten zu alten Ansichten, in: Ausstellungskatalog Von Ansicht zu Ansicht. Oberösterreich in historischen Ortsansichten (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 148), Linz 2000
- L. Schultes, Die Plastik – Vom Michaelermeister bis zum Ende des Schönen Stils, in: G. Brucher (Hrsg.), Gotik (Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich, Band II), München/London/New York 2000, S. 344-396
- L. Schultes, Podzim stredoveku – cisarské umení za Friedricha III. /Herbst des Mittelalters – Kaiserliche Kunst zur Zeit Friedrichs III., in: Podzim Stredoveku (The Waning of the Middle Ages) Moravská galerie v Brne, 2001, S. 71-87
- L. Schultes, Der Meister von Mondsee. Neue Beobachtungen zu einem bedeutenden Künstler des Spätmittelalters, in: Belvedere. Zeitschrift für bildende Kunst. Heft 1/2001, S. 4-12
- L. Schultes, Neue Erkenntnisse über den Meister von Kefermarkt, in: H. Kalb / R. Sandgruber (Hrsg.): Festschrift Rudolf Zinnhobler zum 70. Geburtstag. Linz 2001, S. 293-325
- L. Schultes, Zur Skulptur des Braunauer Bäckeraltars, in: Der Braunauer Bäckeraltar (Bedeutende Kunstwerke. Gefährdet – konserviert – präsentiert 16), Österreichische Galerie, Wien 2001, S. 10 f.
- \*L. Schultes und B. Prokisch (Hrsg.), Ausstellungskatalog GOTIK SCHÄTZE Oberösterreich (Kataloge des OÖ. Landesmuseums 175), Linz 2002.
- \*L. Schultes, Die gotischen Flügelaltäre Oberösterreichs (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich), 1. Band Linz 2002, 2. Band Linz 2005 (nur noch der 2. Band erhältlich)
- \*N. Loidol und L. Schultes, GOTIK ROUTEN Oberösterreich, Reiseführer, Weitra 2002
- L. Schultes, „Der arme Maler“. Zur sozialen Lage der bildenden Künstler im Wiener Biedermeier, in: Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich, 50. Band, Tutzing 2002, S. 59-80
- L. Schultes, Plastik vom Ende des Schönen Stils bis zum Beginn der Renaissance, in: A. Rosenauer (Hrsg.), Spätmittelalter und Renaissance (Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich, Band III), München/Berlin/London/New York 2003, S. 301-366
- L. Schultes und G. Winkler (Red.), Gotik Schätze Österreich. Symposium im Linzer Schloss, 20. bis 33. September 2002 (Gesellschaft für Landeskunde, Schriftenreihe Bd. 20), Linz 2003 (erhältlich beim OÖ. Musealverein, Gesellschaft für Landeskunde)
- L. Schultes, Vorbild Antike –Ihr Fortleben in Mittelalter und Neuzeit, in: Ausstellungskatalog Worauf wir stehen. Archäologie in Oberösterreich, Linz 2003
- L. Schultes, Die Reiter von Mauerkirchen und das Bild des Ritters um 1300, in: Festschrift Gerhard Winkler zum 70. Geburtstag (Jahrbuch des OÖ. Musealvereines, Gesellschaft für Landeskunde, 149. Bd.), Linz 2004, S. 403-434

- L. Schultes, Das Relief der Geburt Christi aus Freistadt/Hlohovec, die Wiener Burgkapellenfiguren und die Skulpturen des Kaschauer Hochaltars , in: Galéria – Ročenka Slovenskej Národnej galérie v Bratislave 2004–2005, 247-264
- Adalbert Stifter, Feldblumen. Erzählung. Mit einem Vorwort von Lothar Schultes, Weitra 2005
- L. Schultes (Hrsg.), Maximilian Liebenwein. Ein Maler zwischen Impressionismus und Jugendstil, Linz 2006
- L. Schultes, Adalbert Stifter als Zeichner und Maler, in: Jahrbuch des OÖ. Musealvereines, Gesellschaft für Landeskunde 152. Bd., Linz 2007, S. 237-300
- L. Schultes, Zur künstlerischen Herkunft und Wirkung Thomas Schwanthalers, in: Der Bundschuh. Heimatkundliches aus dem Inn- und Hausruckviertel 10, 2007, S. 19-36
- L. Schultes. Karl Buchta – Porträtist einer Epoche, in: F. Fellner (Hrsg.), Karl Buchta. Vom Schildermaler zum Porträtisten 1861-1928, Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt 2008, S. 36-43
- L. Schultes, Kunstlandschaft Salzkammergut – ein Streifzug, in: Roman Sandgruber (Hrsg.), Salzkammergut. OÖ. Landesausstellung 2008, Linz 2008, S. 127-135
- L. Schultes, Johann Baptist Wengler. Ein Innviertler unter Indianern, in: Ausstellungskatalog Go West, Kunsthalle Krems 2008, S. 29-39
- L. Schultes, Kunst in Oberösterreich zur Zeit Bruckners, in: Bruckner Tagung: Der junge Bruckner, Stift St. Florian, 15.-18. September 2005, Bericht, Linz 2008, S. 89-116
- L. Schultes, Vom „Ritter“ von St. Florian zum Steyrer Figurenzyklus. Prag und Oberösterreich im 14. Jahrhundert, in: Prag und die großen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger (1310-1437). Internationale Konferenz aus Anlaß des 660. Jubiläums der Gründung der Karlsuniversität in Prag, 31. März – 5. April 2008, Praha 2008, S. 345-374
- \*L. Schultes (Hrsg.), Sehnsucht Natur – Landschaften Europas, Katalogbuch zur Ausstellung, Schlossmuseum Linz 2009
- L. Schultes, Die Kunst der Renaissance in Oberösterreich, in: Karl Vocelka, Rudolf Leeb, Andrea Scheichl (Hrsg.), Renaissance und Reformation. OÖ. Landesausstellung 2010, Linz 2010, S. 81-95
- \*L. Schultes, Die Schenkung Kastner, Teil 1: Mittelalter und Barock, Linz 2010
- \*L. Schultes, Die Schenkung Kastner, Teil 2: Vom Biedermeier zum Expressionismus, Linz 2010
- L. Schultes, Thomas Schwanthaler. Sein Leben, seine Kunst, seine Bedeutung, in: PARNASS 4/2010, S. 42-48
- L. Schultes, Auf den Spuren der Romanik/ Land der Flügelaltäre/Rundgang durchs Barockland/Reise durch das Biedermeier,, in: Roman Sandgruber, Wir Oberöreicher. Ein Streifzug durch die Geschichte unseres Landes, Linz 2010
- L. Schultes, Die thronende Madonna aus Stift Nonnberg, in: Peter Husty und Peter Laub (Hrsg.), ARS SACRA. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Salzburg Museum, Salzburg 2010, S. 175-180
- \*L. Schultes, LINZ – Gesichter einer Stadt, Weitra o. J. (2011)
- L. Schultes, Ein Apostelaltar des Meisters S. H., in: Historia Artis Magistra, Ljubljana 2012, S. 261-268
- \*L. Schultes, Johann Baptist Reiter, Salzburg 2013

- L. Schultes, Linz – Die Barockstadt, in: Karl Möseneder, Michael Thimann, Adolf Hofstetter (Hg.), Barocke Kunst und Kultur im Donauraum, Band 2, Petersberg 2014, S. 615-631
- L. Schultes, Dies Bildnis ist bezaubernd schön... Porträtierte Schönheit, in: Gerda Ridler (Hg.), Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft, Linz 2015, S. 151-169
- L. Schultes, Ein schöner Leib, den alle Lippen preisen!, ebenda, S. 179-199
- L. Schultes, Ist's nicht eine schöne Welt?, ebenda, S. 200-217
- L. Schultes, Im Schatten Gerhaerts: Die Tumbenreliefs des Friedrichsgrabmals (in Druck)
- L. Schultes, Anton Bruckner in der zeitgenössischen Kunst (in Druck)

## Sammlungsleitung Kunst bis 1918

Voranmeldung erbeten

Dr. Lothar Schultes  
Oberösterreichisches Landesmuseum  
Schlossmuseum  
Schlossberg 1  
A-4010 Linz  
Tel.: +43-0732-772052345  
E-Mail: [l.schultes@landesmuseum.at](mailto:l.schultes@landesmuseum.at)