



# Alles auf einen Blick

## ORT

Schlossmuseum Linz  
Schlossberg 1, 4020 Linz

## AUSSTELLUNGSDAUER

Dauerausstellungen

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di – So: 10 – 18 Uhr  
Do: 10 – 21 Uhr  
Mo: geschlossen  
Fei: 10 – 18 Uhr

Zusätzliche Besuchszeiten auf Anfrage für geführte Schul- und Hortgruppen!

## PREISE

Schulklassen	freier Eintritt
Hortgruppen	freier Eintritt
1 h Führung	€ 3,-
1,5 h Führung	€ 4,-
Begleitpersonen	freier Eintritt

Wir freuen uns auf Ihre telefonische Anmeldung in der Zeit von Di – Fr von 8.30 – 12.30 Uhr:

Büro Kulturvermittlung:  
T +43 (0)732/77 20 522-70 od. -22  
Ihre schriftliche Anmeldung richten Sie bitte an [kulturvermittlung@landesmuseum.at](mailto:kulturvermittlung@landesmuseum.at)

## ABMELDUNG/STORNO

3 Tage vor der Veranstaltung	€ 25,-
Am Tag der Veranstaltung	€ 35,-

Unser Team freut sich auf Sie und Ihre Schüler/innen!

## Führungsintervall: zur vollen und halben Stunde

Bekanntgabe Ihres Wunschtermins bitte 2 Wochen vorher.

Weitere Termine und Informationen:  
[www.landmuseum.at](http://www.landmuseum.at)

**Leitung Kulturvermittlung:** Sandra Malez  
**Projektleitung:** Sabine Luger, Karin Perndl

GRUPPE AM PARK

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung stimmen Sie der Anfertigung von Fotos, Ton- und Filmaufnahmen sowie deren Veröffentlichung zu.

Vermittlungskonzept

# MUSEUM BERÜHRT

Museum für alle – Museum inklusiv

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

# Museum berührt

KONZEPT MUSEUM FÜR ALLE –  
MUSEUM INKLUSIV

## ZUM FORMAT

Dieses Vermittlungsformat richtet sich an viele Menschen. Jeder Person mit ihren individuellen und unterschiedlichen Bedürfnissen soll die Teilhabe am kulturellen Leben ermöglicht werden. Das Museum ist ein Erlebnis- und Lernort, der sich diesen Herausforderungen stellen will.

Die Rundgänge sind individuell gestaltbar. Schwerpunkte können von den Pädagog/innen selbst gesetzt werden. Da die Vermittlungskonzepte modular gegliedert sind, ermöglichen sie, aus einem Pool an Möglichkeiten und Materialien eine flexible Abstimmung auf die unterschiedlichen Bedürfnisse und Interessen der Schüler/innen zu treffen. Ein kleiner Rückzugsort wird in den jeweiligen Ausstellungen angeboten.



## SCHWERPUNKTE DER VERMITTLUNG

- Erlebnisführungen mit allen Sinnen
- über sinnliche Erfahrungen Neugier wecken
- praktisches handwerkliches Tun
- Rollenspiele
- multisensorische Materialien
- Spiele

Einfühlsam, in leicht verständlicher Sprache und mit allen Sinnen werden verschiedene Bereiche der Dauerausstellungen erobert.

Bitte teilen Sie bei der Anmeldung Ihre besonderen Wünsche und Anliegen mit! Bestehende Konzepte können in adaptierter Form eingesetzt werden.

## THEMENRUNDGANG KLEIDUNG

### EINE ZEITREISE DURCH DIE WELT DER KLEIDUNG – ERFAHRBAR GEMACHT MIT ALLEN SINNEN

(Vermittlungsangebot für alle Schulstufen)

Dauer: 1,5 h

Warum begannen die Menschen Kleidung zu tragen? – War es Eitelkeit oder Nützlichkeit? Wer erfand die erste Nähnadel? Welche Geräusche und Klänge könnten einem Steinzeitmenschen vertraut gewesen sein? Welche Materialien und Werkzeuge wurden verwendet? Was ist eine Toga? Welche Farben und Stoffe kannte man? Wie fühlt es sich an, ein Kleid aus dem Mittelalter zu tragen? Was bedeutete Kleiderordnung?

Die Gruppe macht sich auf einen Ausstellungsrundgang durch die Dauerausstellungen „Ur- und Frühgeschichte“, „Römerzeit“, „Mittelalterliche Waffensammlung“ und „Gotik“. Handwerkliche Arbeiten wie Weben und Experimentieren mit Farben, Verkleidung und Rollenspiele veranschaulichen das Leben und die Bekleidung des Menschen in verschiedenen Epochen.

Während des Rundgangs können die Besucher/innen in historische Kostüme schlüpfen und spüren, wie man sich z. B. als junge Römerin gefühlt haben könnte. Als Abschluss präsentieren die Schüler/innen auf einem Laufsteg Bekleidung aus verschiedenen Jahrhunderten.

## THEMENRUNDGANG NATUR OBERÖSTERREICH

### EINE ENTDECKUNGSREISE DURCH DIE LANDSCHAFTEN OBERÖSTERREICHS

(Vermittlungsangebot für alle Schulstufen)

Dauer: 1 h oder 1,5 h

Wie schmeckt und riecht das Meer?  
Sind Fische wirklich stumm?

Welche Sinne sind in einer Höhle besonders wichtig?  
Wie fühlen sich Steine, Kristalle, Knochen an?

Wer lebt im Wald?  
Erkennen wir die verschiedenen Tierstimmen?  
Was können wir alles bei einem Waldspaziergang entdecken?

Durch Hören, Riechen, Tasten und Schmecken werden die unterschiedlichen Lebensräume von faszinierenden Tieren und Pflanzen erforscht. Buchstäblich hautnahes Erleben soll Natur begreifbar machen und Sensibilität und Verständnis für deren Erhalt und Schutz wecken.

Als Abschluss werden auf spielerische Weise mit einem Memory und einem Vogelstimmen-Quiz die Eindrücke des Rundgangs reflektiert.

